

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФГБОУ ВО «СОЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

354000, г. Сочи, ул. Пластунская 94,  
тел.: +7 8622 64-85-03, факс: + 7 8622 64-87-90,  
<http://sutr.ru>, e-mail: [university@sutr.ru](mailto:university@sutr.ru)

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
354003, г. Сочи, ул. Пластунская 94  
тел. факс: (8 862) 268-31-27,  
ОФО: (8 862) 268-31-27; ЗФО: (8 862) 268-30-68  
<http://spf.sutr.ru>, e-mail: [dekanat\\_spf@mail.ru](mailto:dekanat_spf@mail.ru)

от 07.06.2022 № 216

## РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную  
программу  
художественной направленности «Художественное творчество»  
для детей с умеренной умственной отсталостью, обучающимися в 1-4  
классах  
Васильевой Светланы Борисовны,  
учителя начальных классов ГКОУ школы-интерната №2 г. Сочи

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Художественное творчество является наиболее доступным и комфортным для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие художественного вкуса и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка с интеллектуальными нарушениями, а также развитие образного и пространственного мышления, что в итоге приводит к самореализации. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя развитой личностью.

Программа «Художественное творчество» разработана с учетом требований ФГОС ОВЗ УО. В пояснительной записке конкретно прописаны цели, задачи творческого воспитания, их обоснование, механизм осуществления, сроки и частота проведения занятий.

Образовательная программа «Художественное творчество» составлена в соответствии с программой по технологии, где предусматривается расширение кругозора учащихся, развитие их пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к стремлению овладеть навыками работы, шире познакомиться с творческими возможностями различных профессий.

Программа структурирована правильно, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к документам подобного рода. Организация процесса обучения подчиняется определенным педагогическим требованиям, учет которых способствует эффективному достижению поставленных целей, а также созданию благоприятного эмоционально-психологического климата в детском коллективе. Программа позволит сформировать у детей с ОВЗ активную жизненную позицию.

В программе имеется приложение 1, которое включает в себя 5 конспектов по изготовлению аппликаций: «Мухомор», «Осень», «Пожарная машина», «Моряк на воде», «Глубины морей».

Информация, представленная в программе, логично структурирована, содержит конспекты с описанием и порядком выполнения работ, а также наглядным изображением, что способствует лучшему восприятию материала обучающимися. Правильное последовательное выполнение такой работы позволит ребёнку чувствовать себя успешным в деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа, безусловно, интересна педагогам, работающим с детьми с интеллектуальными нарушениями, а также самим обучающимся и будет результативно при её использовании.

Программа «Художественное творчество» Васильевой Светланы Борисовны, соответствует реалиям современного общества, актуальна, своевременна, полна и выполнена на высоком педагогическом уровне, может быть рекомендована к реализации для детей с ОВЗ.

Рецензент: кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры «Психологии и дефектология»  
ФГБОУ ВО

«Сочинский государственный университет»



Воронин С.В.

Подпись доцента Воронина С.В. подтверждено  
Декан СПФ ФГБОУ ВО

«Сочинский государственный университет»



Макаревская Ю.Э.

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Краснодарского края специальная (коррекционная)  
школа-интернат №2 г. Сочи

**Дополнительная общеобразовательная программа  
художественной направленности  
«Художественное творчество»**

Автор программы:  
Васильева Светлана Борисовна  
учитель начальных классов

г. Сочи



### Информационная карта.

<b>Учреждение</b>	Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат №2 г. Сочи
<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Художественное творчество»
<b>ФИО и должность автора</b>	Васильева Светлана Борисовна, учитель начальных классов
<b>Сведения о программе</b>	Вновь созданная
<b>Нормативно-правовая база</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>- приказ Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 г. № 29/2065-П «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;</li> <li>- постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</li> <li>- приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального, общего, основного общего и среднего общего образования»</li> <li>- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.10.2010 г. № ИК-1494/19 «О введении третьего часа физической культуры»;</li> <li>- приказ департамента образования и науки Краснодарского края от 23.10.2009 г. № 3302 «Об утверждении примерных учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VII и VIII видов для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и специальных (коррекционных) классов VII и VIII видов в общеобразовательных учреждениях»;</li> <li>- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ»</li> <li>- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);</li> <li>- приказот 22 ноября 2019 г. № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющие государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»</li> <li>- приказа Министерства просвещения РФ от 10 июня 2019 г. № 286 о</li> </ul>

	<p>внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1015»</p> <p>- приказ Министерства образования и науки Краснодарского края № 2243 от 29.05.2017 г. «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственных или муниципальных образовательных организаций с обучающимися и (или) их родителями (законными представителями) в части организации обучения по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования на дому или в медицинских организациях».</p>
<b>Область применения</b>	Учащиеся начальных классов с легкой степенью умственной отсталости
<b>Направленность</b>	Художественно-творческая деятельность
<b>Тип программы</b>	Модифицированная
<b>Вид программы</b>	Общеобразовательная общеразвивающая
<b>Возраст учащихся</b>	7-11 лет
<b>Продолжительность обучения</b>	1 год

## Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Художественное творчество» направлена на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков получающих образование в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ УО.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Художественное творчество является наиболее доступным и комфортным для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие художественного вкуса и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка с интеллектуальными нарушениями, а также развитие образного и пространственного мышления, что в итоге приводит к самореализации. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя развитой личностью.

### Цели и задачи образования

**Цель:** развитие гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального аспектов личности учащихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие творческих способностей детей детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости.

*Для достижения цели необходимо решать следующие задачи:*

1. Развивать воображение и фантазию, формировать образный мир ребёнка.
2. Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бросового и природного материала.
3. Воспитание любви, устойчивого интереса к искусству.
3. Учить выполнять работу коллективно.
4. Развивать умение самостоятельно анализировать свою работу и свои достижения.

### Общая характеристика учебного предмета

«Художественное творчество» имеет исключительно важное значение для развития умственно отсталых школьников, их обучения и эстетического воспитания. Чувство красоты природы, окружающих людей, вещей создаёт в ребёнке особые эмоционально-психические состояния, обостряет любознательность, развивает память, мышление и другие психические процессы. Встреча с явлениями искусства не делает человека сразу духовно богатым или эстетически развитым, но опыт эстетического переживания помнится долго и человеку всегда хочется вновь ощутить знакомые эмоции, испытанные от встречи с прекрасным.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по художественно-творческому обучению является:

*Я слышу – и не забываю,*

*Я вижу - и запоминаю,*

*Я делаю – и понимаю.*

### Планируемый результат освоения.

#### 1. Личностные учебные действия

- 1.1.интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- 1.2. устойчивый интерес к новым способам познания через разнообразие практических работ;
- 1.3. создание у детей целостной картины мира и понимания собственной личной ответственности за свой вклад в творческой деятельности.

### Базовые учебные действия (БУДы)

#### 1. Коммуникативные учебные действия:

- 2.1.учитывать разные мнения, уметь вступать в общение с произведением искусства и друг с другом по поводу искусства;
- 2.2.доносить свою позицию до других с помощью диалогической и монологической речи;
- 2.3.договариваться, приходить к общему решению;
- 2.4.соблюдать корректность в высказываниях;
- 2.5.задавать вопросы по существу;

#### 2. Регулятивные учебные действия:

- 3.1.планировать свои действия;
- 3.2.осуществлять пошаговый контроль своих действий;
- 3.3.различать способ и результат действия;
- 3.4.оценивать свои достижения и эмоциональные состояния.

#### 3. Познавательные учебные действия:

- 4.1.уметь искать и находить оригинальное решение в художественной деятельности, самостоятельно выполнять различные творческие работы;
- 4.2.анализировать объекты, выделять главное, разделять процесс работы на этапы;
- 4.3.сравнивать, сопоставлять, классифицировать, осуществлять синтез (целое из частей);
- 4.4.выделять характерные причинно-следственные связи;
- 4.5.строить рассуждения об объекте, процессе работы

### Предметные результаты освоения.

#### Уровни овладения предметными результатами.

Достаточный уровень	Минимальный уровень
иметь представление об особенностях различных творческих работ; иметь представление, как можно использовать природные и нетрадиционные материалы, создавая творческую композицию или поделку, элемент оформления интерьера, дизайн предмета; использовать приёмы работы в различных техниках; умение составлять орнаменты, чередовать элементы, применять этот навык в оформлении праздников, выставок; освоить приёмы вырезания из бумаги симметричное и в одно сложение, приёмы складывания и размещения в конструкцию плоскую и объёмную; создавать современные поделки, сувениры, открытки из бумаги, ткани; смешивать краски, формировать гармоничный подбор цветов; соотносить результат своей деятельности с образцом, предложенным учителем.	иметь представление об особенностях различных творческих работ; иметь представление, как можно использовать природные и нетрадиционные материалы, создавая творческую композицию или поделку, элемент оформления интерьера, дизайн предмета; использовать приёмы работы в различных техниках; умение составлять орнаменты, чередовать элементы.

## **Характеристика обучающихся с учётом уровня овладения предметными результатами**

### **Достаточный уровень.**

Обучающиеся не испытывают трудности в представлении об особенностях различных творческих работ. Учащиеся имеют представление, как можно использовать природные и нетрадиционные материалы, создавая творческую композицию или поделку, элемент оформления интерьера, дизайн предмета. Умеют использовать приёмы работы в различных техниках. Умеют составлять орнаменты, чередовать элементы, применять этот навык в оформлении праздников, выставок. Могут освоить приёмы вырезания из бумаги симметричное и в одно сложение, приёмы складывания и размещения в конструкцию плоскую и объёмную. Создавать современные поделки, сувениры, открытки из бумаги, ткани. Умеют смешивать краски, формировать гармоничный подбор цветов. Соотносить результат своей деятельности с образцом, предложенным учителем.

### **Минимальный уровень.**

Обучающиеся испытывают затруднения при ориентировке в задании и планировании, имеют минимальные представления об особенностях различных творческих работ. Имеют представление, как можно использовать природные и нетрадиционные материалы, создавая творческую композицию или поделку, элемент оформления интерьера, дизайн предмета. Могут использовать приёмы работы в различных техниках. Умеют составлять орнаменты, чередовать элементы с помощью учителя.

## **Содержание дополнительной программы «Художественное творчество».**

### **Поиск. Творчество. Освоение природных материалов. (11 ч.).**

Подбор инструментов, художественных материалов, организация рабочего места художника. Практическая работа по вырезанию букв. Творческая импровизация – рисование по тонированной бумаге солью, песком, крупой. Создание композиций из природных и подручных материалов.

### **Живопись по-новому. Освоение нестандартных живописных приёмов. (4 ч.)**

Выполнение упражнений в нетрадиционной технике раздувания туши и кляксографии. Изучение способов создания графических изображений с помощью повторяющихся элементов и орнаментов. Выполнение упражнения по таблицам. Освоение приёмов работы в технике монотипии. Освоение живописного приёма – оптического смещения цвета.

### **Бумаготворчество (19 ч).**

Работа по шаблонам, вырезание из цветной тонкой бумаги; симметричное вырезание в одно и несколько сложений.

Примерные конспекты занятий представлены в приложении №1

## **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы программы, темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основное содержание по темам</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
1	Поиск. Творчество. Освоение природных материалов.	11 ч.	Подбор инструментов, художественных материалов, организация рабочего места художника. Практическая работа по вырезанию букв. Творческая импровизация – рисование по тонированной бумаге солью, песком, крупой. Создание композиций из природных и	Подбирать инструменты, художественные материалы, организация рабочего места художника. Вырезать буквы. Импровизировать – рисовать по тонированной бумаге солью, песком, крупой.



			подручных материалов.	Создавать композиций из природных и подручных материалов.
2	Живопись по-новому. Освоение нестандартных живописных приёмов.	4 ч.	Выполнение упражнений в нетрадиционной технике раздувания туши и кляксографии. Изучение способов создания графических изображений с помощью повторяющихся элементов и орнаментов. Выполнение упражнения по таблицам. Освоение приёмов работы в технике монотипии. Освоение живописного приёма – оптического смешения цвета.	Выполнять упражнения в нетрадиционной технике раздувания туши и кляксографии. Изучать способы создания графических изображений с помощью повторяющихся элементов и орнаментов. Выполнять упражнения по таблицам. Осваивать приёмы работы в технике монотипии. Осваивать живописный приём – оптическое смешение цвета.
3	Бумаготворчество	19 ч.	Работа по шаблонам, вырезание из цветной тонкой бумаги; симметричное вырезание в одно и несколько сложений.	Работать по шаблонам, вырезать из цветной тонкой бумаги; симметрично вырезать в одно и несколько сложений.

### **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

Ноутбук учителя;  
дидактический материал и демонстрационные таблицы.

**Конспекты занятий к дополнительной общеобразовательной программе  
художественной направленности «Художественное творчество»**

**Тема: Аппликация «Глубины морей»**

**Цель:** закрепить умение работать с ножницами, расширить представление детей о морских глубинах, обитателях морей; развивать мелкую моторику рук; вызывать интерес к творческой работе.

**Задачи:**

*Обучающие:*

1. Способствовать усвоению учащимися понятия об аппликации, её видов и практического применения.
2. Формировать и закреплять знания, умения и навыки при работе с бумагой, клеем, ножницами.
3. Познакомить с техникой создания объемной аппликации.

*Развивающие:*

1. Развивать память, наглядно – образное мышление.
2. Развивать навыки владения техникой аппликации, художественно-эстетический вкус, фантазию детей.
3. Совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

*Воспитательные:*

1. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
2. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

**Оборудование:** Образцы работ в данной технике; Выставка иллюстраций. На каждого ребенка: контурное изображение рыб, бумага цветная, клей, кисточки, салфетки для рук. Картинки, лист ватмана, различные предметы, гофрированная бумага, фантики, камешки, пластилин для приготовления морского дна для рыбок.

**Словарная работа:** море, рыбы, царство, прекрасный.

Индивидуальная работа: закреплять вырезание – резать по контуру, – правильно держать ножницы, соблюдать технику безопасности, – складывание, закреплять прием.

**Ход занятия.**

Организационный момент.

Слева друг и справа друг -

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

**II. Мотивация учебной деятельности**

Послушайте, какое послание нам прислали.

- Мы, жители подводного царства. Просим о помощи. Нас заколдовал морской осьминог, и теперь мы стали грустными, некрасивыми, бледными, не можем плавать и резвиться. Волшебные чары можно расколдовать, выполнив задания.

**III. Сообщение темы**

Поможем жителям подводного царства?

**I задание:** назови морских обитателей.

- Рыбы, медузы, черепахи, морские звезды, осьминоги, крабы, морские коньки, растения...

-Каким бывает море?

-Тихое, спокойное, штормовое, бегущее, холодное, теплое, прозрачное.

**2 задание:** помоги рыбкам стать красивыми.

Посмотрите, какие рыбки сейчас и какими они были. (показ слайдов). Мы должны украсить их. Для этого используем цветную бумагу. Ее можно обрывать, мять, скручивать в жгутики, шарики.

#### IV. Работа по теме

Я подготовила для наших красивых рыбок подводное царство. (на ватмане)

##### 1. Анализ готового изделия

- Давайте рассмотрим готовую аппликацию. Что на ней изображено?  
- Будем использовать цветную бумагу. Какие цвета? Основа нашей аппликации будет изготовлена из белого картона.

##### 2. Правила безопасной работы с ножницами

- Прежде чем приступить к работе вспомним основные правила безопасной работы с

#### ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С НОЖНИЦАМИ



ножницами.

#### ФИЗМИНУТКА.

Но прежде чем приступить к работе, давайте проведем разминку для пальчиков.

Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики»:

Будем пальчики считать-

1,2,3,4,5 – крепкие, дружные,

Все такие нужные.

На другой руке опять

1,2,3,4,5 – пальчики быстрые,

Хоть не очень чистые!

##### 3. Практическая работа

*(Все этапы практической работы сопровождаются демонстрацией слайдов или иллюстраций).*

Объяснение и показ, как вырезать, как правильно держать ножницы, соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, пользоваться клеем.

- Для выполнения данной работы нам понадобятся: карандаш, ножницы, клей с кисточкой, цветная бумага, картон, клеёнка, салфетка, шаблоны деталей изделия.

- Приготовьте свою рабочую поверхность.

- Каждому из вас я заранее заготовила шаблоны аппликации, которые помогут легко и быстро выполнить нашу работу.

- Сначала нужно приготовить основу, на которую будут обводиться шаблоны. В качестве основы подойдёт лист белого картона. Расположите шаблон, обведите его

карандашом и вырежьте. Отложите готовую основу в сторону. Возьмите цветную бумагу и начинаем украшать наши заготовки.

*(Педагог ведёт индивидуальную работу с каждым ребёнком, при необходимости оказывает индивидуальную помощь).*

#### **4. Физминутка.**

Рыбки весело плескались

В чистой, светленькой воде.

То сожмутся, разожмутся

То зароются в песке.

*(Соединяют поочередно пальчики от указательного до мизинца и обратно.*

*Закручивают руками вперед – назад.*

*Приседают, крутя туловищем.)*

**3 задание:** запустите их в подводное царство *(приклеить на ватман подводного царства).*

Все работы вывешиваются на общий фон.

- Ой, ребята, посмотрите как рыбки засверкали, стали веселыми, плавают, резвятся, играют. Давайте и мы поиграем.

#### **V. Подведение итогов занятия**

- Наше занятие подходит к концу.

Вот и закончился урок,

- Молодцы! Все справились с заданием. У нас получились очень красивые рыбки! И обитатели подводного царства не будут больше грустить.



## **Тема: Аппликация «Моряк на воде»**

**Цель:** закрепить умение работать с ножницами, расширить представление детей о съедобных и несъедобных грибах; развивать мелкую моторику рук; вызывать интерес к творческой работе.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

1. Способствовать усвоению учащимися понятия об аппликации, её видов и практического применения.
2. Формировать и закреплять знания, умения и навыки при работе с бумагой, клеем, ножницами.
3. Познакомить с техникой создания объемной аппликации.

#### *Развивающие:*

1. Развивать память, наглядно – образное мышление.
2. Развивать навыки владения техникой аппликации, художественно-эстетический вкус, фантазию детей.
3. Совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

#### *Воспитательные:*

1. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
2. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

**Оборудование:** Образцы работ в данной технике; Выставка иллюстраций. На каждого ребенка: контурное изображение аппликации, бумага цветная, клей, кисточки, салфетки для рук.

**Словарная работа:** моряк, парус, водная гладь, прекрасный.

Индивидуальная работа: закреплять вырезание – резать по контуру, – правильно держать ножницы, соблюдать технику безопасности, – складывание, закреплять прием.

### **Ход занятия.**

#### **I. Организационный момент.**

Каждый день  
Всегда, везде  
На занятиях, в игре  
Смело- чётко говори  
И тихонечко сиди.

#### **II. Мотивация учебной деятельности**

Сегодня я предлагаю вам отправиться в морское путешествие, посмотреть на поверхность моря.

Есть у моря свои законы.  
Есть у моря свои повадки...  
Море может быть то зелёным,  
С белым гребнем на резкой складке,  
То без гребня свинцово-сизым,  
С мелкой рябью волны гусиной,  
То задумчивым, светло- синим,  
Просто светлым и просто синим,  
Чуть кольшимым лёгким бризом!

#### **III. Сообщение темы**

- Сегодня на занятии мы будем выполнять аппликацию «Моряк на воде»

С поверхностью моря люди давно знакомы. Да, море бывает разное. Иногда люди говорят о цвете морской волны. В какую погоду можно выходить в море?

#### **IV. Работа по теме**

##### **1. Анализ готового изделия**

- Давайте рассмотрим готовую аппликацию. Что на ней изображено?
- Будем использовать цветную бумагу. Какие цвета? Основа нашей аппликации будет изготовлена из белого картона.

## 2. Правила безопасной работы с ножницами

- Прежде чем приступить к работе вспомним основные правила безопасной работы с

### ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С НОЖНИЦАМИ



ножницами.

## 3. ФИЗМИНУТКА.

Проведем разминку для пальчиков.

Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики»:

Будем пальчики считать-

1,2,3,4,5 – крепкие, дружные,

Все такие нужные.

На другой руке опять

1,2,3,4,5 – пальчики быстрые,

Хоть не очень чистые!

## 4. Практическая работа

*(Все этапы практической работы сопровождаются демонстрацией слайдов или иллюстраций).*

- Для выполнения данной работы нам понадобятся: линейка, карандаш, ножницы, клей с кисточкой, цветная бумага, картон, клеёнка, салфетка, шаблоны деталей изделия.

- Приготовьте свою рабочую поверхность.

- Каждому из вас я заранее заготовила шаблоны всех деталей аппликации, которые помогут легко и быстро выполнить нашу работу.

- Сначала нужно приготовить основу, на которую будут наклеиваться другие элементы.

В качестве основы подойдёт лист белого картона. Отложите готовую основу в сторону.

- Из цветной бумаги голубого цвета вырежем водную гладь. Для удобства сложите лист цветной бумаги пополам и обведите шаблон.

- По такому же принципу изготовьте остальные детали необходимых цветов.

*(Педагог ведёт индивидуальную работу с каждым ребёнком, при необходимости оказывает индивидуальную помощь).*

## 5. Физминутка.

А теперь все тихо встали,

Дружно руки вверх подняли,

В стороны, вперед, назад,

Наклонились вправо, влево  
Тихо сели вновь за дело

Объяснение и показ, как вырезать детали аппликации, как правильно держать ножницы, соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, пользоваться клеем.

**V. Подведение итогов занятия**

- Наше занятие подходит к концу.

Вот и закончился урок,  
Все убрать нам нужно в срок.  
Мусор быстро собери,  
В портфель все вещи положи,  
Клеёнку тоже оботри,  
Потом сложи и убери.

- Молодцы! Все справились с заданием. У нас получились очень красивые поделки!

- Теперь повесим наши работы на доску, пусть все на них посмотрят

## Тема: Аппликация «Мухомор»

**Цель:** закрепить умение работать с ножницами, расширить представление детей о съедобных и несъедобных грибах; развивать мелкую моторику рук; вызывать интерес к творческой работе.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

1. Способствовать усвоению учащимися понятия об аппликации, её видов и практического применения.
2. Формировать и закреплять знания, умения и навыки при работе с бумагой, клеем, ножницами.
3. Познакомить с техникой создания объемной аппликации.

#### *Развивающие:*

1. Развивать память, наглядно – образное мышление.
2. Развивать навыки владения техникой аппликации, художественно-эстетический вкус, фантазию детей.
3. Совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

#### *Воспитательные:*

1. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
2. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

**Оборудование:** образцы работ в данной технике; выставка иллюстраций.

**Словарная работа:** мухомор, доброта, симметричное, прекрасный.

Индивидуальная работа: закреплять вырезание – резать по контуру, – правильно держать ножницы, соблюдать технику безопасности, – складывание, закреплять прием.

### **Ход занятия.**

#### **III.** Организационный момент.

Каждый день  
Всегда, везде  
На занятиях, в игре  
Смело- чётко говори  
И тихонечко сиди.

#### **II.** Мотивация учебной деятельности

- Ребята, кто заготавливает себе на зиму грибы, ягоды, орешки? (белочка) Дело в том, что ей нужно приготовить много корма на зиму. Мы сегодня сделаем грибочки для белочки. Вспомним, какие грибы растут в лесу, отгадав загадки.

Я нашла грибы в лесу.  
Быстро маме отнесу.  
Рыженького цвета  
Нам привет от лета.  
Очень любят их сестрички.  
Называются ... (*Лисички*)

- Что есть у гриба? (Шляпка и ножка)

Крепкий, плотный, очень статный,  
В шляпе бурой и нарядной.  
Это гордость всех лесов!  
Настоящий царь грибов! (*Белый гриб*)

В красной шляпе под осиной  
К шляпе жёлтый лист прилип.



Полезай скорей в корзину!  
Съедобный, вкусный гриб. (*Подосиновик*)

Все эти грибы-съедобные.

Он в лесу стоял,  
Никто его не брал,  
В красной шапке модной  
Никуда не годный. (*Мухомор*)

- Да, правильно ребята, мухомор. Он очень красивый, но и очень ядовитый гриб. Ножка мухомора белая, в пушистой юбочке. Шляпка – ярко-красная, в белых пятнышках. А вы знаете, почему он так называется? Раньше с его помощью морили мух. Это ядовитый для человека гриб, но для зверей он как лекарство. Если вы увидите мухомор в лесу – не топчите и не уничтожайте его. Мухоморами лечатся некоторые птицы и звери, например, лоси, улитки, белки.

Вы его друзья не рвите,  
Их в корзину не кладите.  
Хоть красивый он на вид  
Очень гриб тот ядовит.  
И стоит как светофор  
Несъедобный мухомор.

- Молодцы, отгадали все загадки и определили какие из грибов съедобные, а какие ядовитые.

### **III. Сообщение темы**

- Сегодня мы будем выполнять аппликацию «Мухомор»

### **ФИЗМИНУТКА.**

Но прежде чем приступить к работе, давайте проведем разминку для пальчиков.

Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики»:

Этот пальчик в лес пошел,  
Этот пальчик гриб нашел,  
Этот пальчик чистить стал,  
Этот пальчик жарить стал,  
Этот пальчик сел и съел,  
Оттого и потолстел.

### **IV. Работа по теме**

#### **1. Анализ готового изделия**

- Давайте рассмотрим готовую аппликацию. Что на ней изображено? (*гриб-мухомор, разноцветные листочки, травка*).

- Шляпка у гриба красная, поэтому будем использовать красную цветную бумагу.

- Ножка и кружочки должны быть светлыми, для этого нам понадобится белый альбомный лист.

- Для травки и осенних листочков возьмем желтую, оранжевую и зелёную цветную бумагу. Основа нашей аппликации будет изготовлена из цветного картона.

#### **2. Правила безопасной работы с ножницами**

- Прежде чем приступить к работе вспомним основные правила безопасной работы с ножницами.

## ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С НОЖНИЦАМИ



### 3. Физкультминутка «Карусели»

Карусели карусели  
Мы с тобой в машину сели  
Поехали (издают звуки – рокот мотора)  
Карусели карусели  
Мы с тобой в самолёт сели  
Полетели  
Карусели карусели  
Мы с тобой в ракету сели  
Полетели (подпрыгивают)

### 4. Практическая работа

*(Все этапы практической работы сопровождаются демонстрацией слайдов или иллюстраций).*

- Для выполнения работы нам понадобятся: линейка, карандаш, ножницы, клей с кисточкой, цветная бумага, картон, клеёнка, салфетка, шаблоны деталей изделия.

- Приготовьте свою рабочую место.

- Каждому из вас я заготовила шаблоны всех деталей аппликации, которые помогут легко и быстро выполнить нашу работу.

- Сначала нужно приготовить основу, на которую будут наклеиваться другие элементы. В качестве основы подойдёт лист цветного картона. Выберите цвет, по центру расположите шаблон круга, обведите его карандашом и вырежьте. Отложите готовую основу в сторону.

- Из цветной бумаги красного цвета вырежьте 4 больших шляпки и 4 маленьких. Для удобства сложите лист цветной бумаги вчетверо и обведите шаблон.

- По такому же принципу изготовьте остальные детали необходимых цветов.

*(Индивидуальная работа с каждым ребёнком, при необходимости оказывается индивидуальная помощь).*

Объяснение и показ, как вырезать, как правильно держать ножницы, соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, пользоваться клеем.

### V. Подведение итогов занятия

- Наше занятие подходит к концу.

Вот и закончился урок,

Все убрать нам нужно в срок.

Мусор быстро собери,

В портфель все вещи положи,  
Клеёнку тоже оботри,  
Потом сложи и убери.

- Молодцы! Все справились с заданием. У нас получились очень красивые мухоморы!

И белочка больше не будет грустить, а сможет всю зиму лечиться засушенными грибочками.

- А теперь повесим наши работы на доску, пусть все на них посмотрят

## **Тема: Аппликация из природного материала «Осень»**

**Цель:** закрепить умение работать с ножницами, расширить представление детей о времени года; развивать мелкую моторику рук; вызывать интерес к творческой работе.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

1. Способствовать усвоению учащимися понятия об аппликации, её видов и практического применения.
2. Формировать и закреплять знания, умения и навыки при работе с бумагой, клеем, ножницами.
3. Познакомить с техникой создания объемной аппликации.

#### *Развивающие:*

1. Развивать память, наглядно – образное мышление.
2. Развивать навыки владения техникой аппликации, художественно-эстетический вкус, фантазию детей.
3. Совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

#### *Воспитательные:*

1. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
2. Воспитывать доброжелательное и бережное отношение к окружающей и природе.

**Оборудование:** Образцы работ в данной технике; Выставка иллюстраций.

**Словарная работа:** осень, доброта, бережливость, очаровательно.

**Индивидуальная работа:** закреплять вырезание – резать по контуру, – правильно держать ножницы, соблюдать технику безопасности, – складывание, закреплять прием.

### **Ход занятия.**

#### **I. Организационный момент.**

Утром солнышко проснулось  
Подтянулось улыбнулось  
Быстро сделало зарядку  
И пошло гулять по парку

#### **II. Мотивация учебной деятельности**

- Я сейчас загадаю вам загадку, а вы отгадаете ее и узнаете, какая тема нашего урока.

Спадает каждый день жара,

Уж птицам улетать пора.

Разрешения не спросит

И придёт неслышно...

-Правильно, ребята, это осень!

-Сейчас мы с вами отправимся в осенний лес собирать природный материал.

- Что такое природный материал?

-Это то, что мы находим в природе, окружающей нас.

-Представьте, что вы находитесь в осеннем лесу. Вокруг растут большие красивые деревья, которые пестрят разноцветными осенними листьями. При каждом дуновении ветерка их листочки шевелятся и шелестят. С деревьев падают листья. Вы медленно идете по полянке, наступая на уже высохшую траву. Она шуршит под вашими ногами. Вы останавливаетесь и слушаете. (на экране демонстрируется осенний лес)

-Какой природный материал можно собрать в лесу?

-С чего мы собирали природный материал?

- Деревья и кустарники – это что?

-Вы спускаетесь по склону и видите речку. На песке различные камни и ракушки.

-Какой природный материал вы можете собрать на берегу реки?



-Камни и ракушки – это что?

-Идем дальше. Приходим на птичий двор.

-Какой природный материал вы сможете собрать здесь?

-Сейчас мы немного поиграем в игру «Угадай, какого происхождения», я буду показывать материал, а вы должны сказать, какого он происхождения.

-Поднимаем руку, не выкрикиваем.

-Молодцы!

### **III. Сообщение темы**

1. - Сегодня на уроке мы попробуем создать из природных материалов интересные композиции, и выполним с вами аппликацию из засушенных листьев.

#### **2. Показ и анализ образца**

- Ребята, посмотрите на мой образец.

-Как называется поделка?

-Из каких частей она состоит?

-Сколько нам нужно листиков для туловища?

-Сколько понадобится листиков для головы?

-Сколько понадобится для хвоста?

-С помощью чего листья прикреплены к основе?

-Где можно использовать эту аппликацию?

-Да, правильно.

-Ко дню торжества не покупай подарок дорогой,

Вручи подарок, сделанный своей рукой.

В таком сувенире тепло твоих рук

Поверь, непременно оценит твой друг!

#### **3. Объяснение этапов работы**

-Для того чтобы начать выполнять аппликацию, необходимо различать лицевую сторону листа от обратной. На обратной стороне листа прожилки более выпуклые.

-Работать с листьями необходимо очень аккуратно. Чтобы взять лист со стола, его нужно сдвинуть на край на ладонь руки.

-И еще одно правило по выполнению нашей аппликации: клей на лист наносить каплями.

#### **4. -Итак, чтобы получилась такая аппликация, необходимо:**

1. Взять лист белого картона и расположить его вертикально.

2. После этого необходимо просмотреть листья и определить, какие листья можно взять для туловища, головы и для других частей птицы и разложить их на основе. Помните о том, что птица должна сидеть на веточке.

3. Разложенные листья убирать с основы нельзя. Нужно по очереди брать и приклеивать.

4. Сначала мы приклеиваем хохолок, голову, туловище, хвост и затем крыло.

5. Чтобы приклеить листик, его нужно положить обратной стороной на ладонь.

6. Затем кисточкой нанести на обратную сторону листа клей каплями.

7. Аккуратно положить деталь на основу и прижать пальцами.

#### **5. Закрепление этапов работы**

-Сейчас я проверю, как вы внимательно меня слушали.

-Как отличить лицевую сторону листа от обратной?

Как брать листик со стола?

#### **IV. Практическая работа**

- Прежде чем приступать к работе, давайте вспомним правила безопасной работы с клеем.

##### **Инструктаж по правилам работы с клеем:**

1. Клей необходимо наносить навесу. Лист должен лежать на ладони обратной стороной к себе.
2. Клей на листья наносить кисточкой по 3-4 капли и класть на то место, откуда взяли;
3. При работе с клеем пользоваться подкладным листом;
4. Кисточку класть в подставку для кисточки;
5. После работы с клеем вымыть тщательно руки.

- Приступайте к работе.

- 1) Напоминаю, что работать нужно на подкладном листе, клей наносить каплями.
- 2) Листья необходимо осторожно прижимать.
- 3) Сначала необходимо приклеить хохолок, голову, туловище, хвост и затем крыло.  
*(Все этапы практической работы сопровождаются демонстрацией слайдов и иллюстраций).*

##### **Физминутка**

Мы - листочки, мы - листочки,  
На ветках мы сидим.  
Тихий ветер повевает,  
Нас легонечко качает.  
Сильный ветер налетает  
С веток он нас всех срывает.  
В воздухе мы кружимся,  
Кружимся, кружимся,  
И на землю мы садимся,  
Садимся, садимся.

*(Индивидуальная работа с каждым ребёнком, при необходимости оказывается индивидуальная помощь).*

Объяснение и показ, как вырезать, как правильно держать ножницы, соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, пользоваться клеем.

#### **V. Подведение итогов**

##### **1. Выставка работ учащихся.**

- Сядьте правильно те, кто закончил свою работу.

Все поработали сегодня хорошо, молодцы. (выставка работ на доске)

##### **2. Подведение итогов урока.**

- Что нового узнали?

##### **3. Наведите порядок на рабочих местах.**

- Ребята, наведите порядок на рабочем месте.

## Тема: Аппликация «Пожарная машина»

**Цель:** закрепить умение работать с ножницами, расширить представление детей о специальном транспорте – пожарная машина, закрепить знания о причинах возникновения пожара, развивать мелкую моторику рук; вызывать интерес к творческой работе.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

1. Способствовать усвоению учащимися понятия об аппликации, её видов и практического применения.
2. Формировать у детей понятие «пожарная безопасность», и закреплять знания, умения и навыки при работе с бумагой, клеем, ножницами.
3. Познакомить с техникой создания объемной аппликации.

#### *Развивающие:*

1. Развивать память, наглядно – образное мышление.
2. Развивать навыки владения техникой аппликации, художественно-эстетический вкус, фантазию детей.
3. Совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

#### *Воспитательные:*

1. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
2. Воспитывать чувство осторожности и самосохранения, доброжелательное отношение к окружающим.

**Оборудование:** Образцы работ в данной технике; Выставка иллюстраций.картинка пожарной машины, цветная бумага, клей, кисточки, ножницы, салфетки.

**Словарная работа:** специальная техника, доброта, осторожность, самосохранение.

Индивидуальная работа: закреплять вырезание – резать по контуру, – правильно держать ножницы, соблюдать технику безопасности, – складывание, закреплять прием.

### **Ход занятия.**

#### **I. Организационный момент.**

Каждый день  
Всегда, везде  
На занятиях, в игре  
Смело- чётко говори  
И тихонечко сиди.

#### **II. Мотивация учебной деятельности**

-Беседа о причинах пожара, средствах пожаротушения и пожарной безопасности.

Игры с пожарной машиной, имитация работы пожарников;

Бим - бом, бим - бом! На дворе высокий дом, ставенки резные, окна расписные (показ картинки).С треском, шелканьем и громом встал огонь над новым домом, вот и рухнул дом, погорел со всем добром. Ребята, а почему сгорел дом?

-Дети играли со спичками.

- Ребята вот, что может случиться, если огонь оставить без присмотра или дети возьмут в руки спички и будут с ними играть. Скажите, а кто может победить огонь коварный?

- Пожарный.

- По какому номеру нужно позвонить, чтобы приехали пожарные?

- 01.

-Что бы пожарный мог быстро добраться до пожара, что ему нужно?

- Машина.

-Какая машина?

-Пожарная машина.

### III. Сообщение темы

- Сегодня на занятии мы будем выполнять аппликацию «Пожарная машина»

Мчится красная машина  
Всё быстрее, быстрее вперёд!  
Командир сидит в кабине  
И секундам счёт ведёт.  
Но вот и приехали пожарные машины.

- Ребята давайте сначала рассмотрим, как выглядит пожарная машина (показ картинки пожарная машина).

- Что есть у пожарной машины?

- Лестница, шланг, сирена.

- Ребята, а почему машина красная?

- Потому, что огонь тоже красного цвета, цвет опасности.

- Зачем нужен сигнал пожарной машине?

- Чтобы её другие машины пропускали.

- У наших ребят на картинке нет пожарной машины! Давайте мы с вами пошлем свою спасательную команду пожарных машин на помощь ребятам?

- Да.

### IV. Работа по теме

#### 1. Анализ готового изделия

- Давайте рассмотрим готовую аппликацию. Что на ней изображено? желтую, оранжевую и зелёную цветную бумагу. Основа нашей аппликации будет изготовлена из цветного картона.

#### 2. Правила безопасной работы с ножницами

- Прежде чем приступить к работе вспомним основные правила безопасной работы с ножницами.

### ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С НОЖНИЦАМИ



Держи за большую часть бумаги.  
Следи за пальцами левой руки



Храни ножницы в закрытом виде



Передавай ножницы колечками вперёд



НЕ направляй ножницы на людей!  
НЕ держи ножницы лезвиями вверх!



НЕ держи ножницы в открытом виде!

Работай с ножницами только на рабочем месте!

### ЗФИЗМИНУТКА.

Но прежде чем приступить к работе, давайте проведем разминку для пальчиков.

Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики»:

Будем пальчики считать-

1,2,3,4,5 – крепкие, дружные,

Все такие нужные.

На другой руке опять

1,2,3,4,5 – пальчики быстрые,

Хоть не очень чистые!

#### **4. Практическая работа**

*(Все этапы практической работы сопровождаются демонстрацией слайдов или иллюстраций).*

- Для выполнения данной работы нам понадобятся: линейка, карандаш, ножницы, клей с кисточкой, цветная бумага, картон, клеёнка, салфетка, шаблоны деталей изделия.

- Приготовьте свою рабочую поверхность.

- Каждому из вас я заранее заготовила шаблоны всех деталей аппликации, которые помогут легко и быстро выполнить нашу работу.

- Сначала нужно приготовить основу, на которую будут наклеиваться другие элементы.

В качестве основы подойдёт лист белого картона. Отложите готовую основу в сторону.

- Из цветной бумаги красного цвета вырежьте каркас машины. Для удобства переверните лист не цветной стороной и обведите шаблон.

#### **Физкультминутка.**

Мы теперь насос включаем,

Воду из реки качаем

Влево – раз, вправо – два,

Потекла ручьём вода,

Раз, два, три, четыре

Хорошо мы потрудились.

- По такому же принципу изготовьте остальные детали необходимых цветов.

*(Педагог ведёт индивидуальную работу с каждым ребёнком, при необходимости оказывает индивидуальную помощь).*

Объяснение и показ, как вырезать цветки, как правильно держать ножницы, соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, пользоваться клеем.

#### **V. Подведение итогов занятия**

- Наше занятие подходит к концу.

Вот и закончился урок,

Все убрать нам нужно в срок.

Мусор быстро собери,

В портфель все вещи положи,

Клеёнку тоже оботри,

Потом сложи и убери.

- Молодцы! Все справились с заданием. У нас получились очень красивые машины!

Хорошая спасательная команда у нас получилась.

- Теперь повесим наши работы на доску, пусть все на них посмотрят