

Экодизайн как современное направление для людей с особенностями развития

учитель-логопед
Яновская О.А.



Люди с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - это люди, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, имеющие значительные отклонения от нормального психического и физического развития, вызванные серьезными врожденными или приобретенными дефектами и в силу этого нуждающиеся в специальных условиях обучения и воспитания.



Экологический дизайн — вид проектной деятельности

В современной литературе это понятие трактуется:
Направление в дизайне, уделяющее ключевое внимание защите окружающей среды на всём протяжении жизненного цикла изделия. В расчёт берутся, в комплексе, все стороны создания, использования и утилизации изделия.

«Экологический дизайн» рассматривается нами как изготовление дизайн-продукта из экологически чистых природных материалов. Работа с живыми растениями(суккулентами) их оригинальное оформление.

Основные направления в проектной деятельности «Экодизайн»

○ флорариумы (КОМПОЗИЦИИ ИЗ ЖИВЫХ РАСТЕНИЙ)

Суккуленты – растения, имеющие специальные ткани для запаса воды т.е. засухоустойчивые, что не требуют частого полива и достаточно неприхотливы в уходе.



- **моссариумы** (композиции из стабилизированных материалов – мха, цветов. Использование песка, камней и т.п.)

В любой ёмкости можно создать уникальную композицию, не используя при этом живые растения.



- **мини-сады** (композиции более сложные, предполагающие создание какого либо объекта сада только в миниатюре



Гончарная мастерская отдает нам изделия которые идут в работу для экодизайна. Изделия готовят дети, которые обучаются гончарному делу.



В обучении движемся от простого к сложному.

- Тренируемся высыпать слои песка, камня, ракушек и т.п.
- Работать с инструментами (щипцами)



Учимся готовить почвосмесь для посадки растений, рассматриваем все компоненты: грунт, песок, перлит. Заполняем готовой почвосмесью разные емкости. Здесь отрабатывается координация движений рук.



Тренируемся работать с декоративными растениями – суккулентами.

Правильный полив (определить количество воды, научиться поливать под корень и т.д.)

Размножение (деление корневищ размножение листьями).

Посадка (научится делать посадочные лунки, аккуратно высаживать растение, чтобы не сломать).

Дальнейший уход за растениями



Закрепив необходимые навыки и умения,
можно приступить к созданию разнообразных
КОМПОЗИЦИЙ



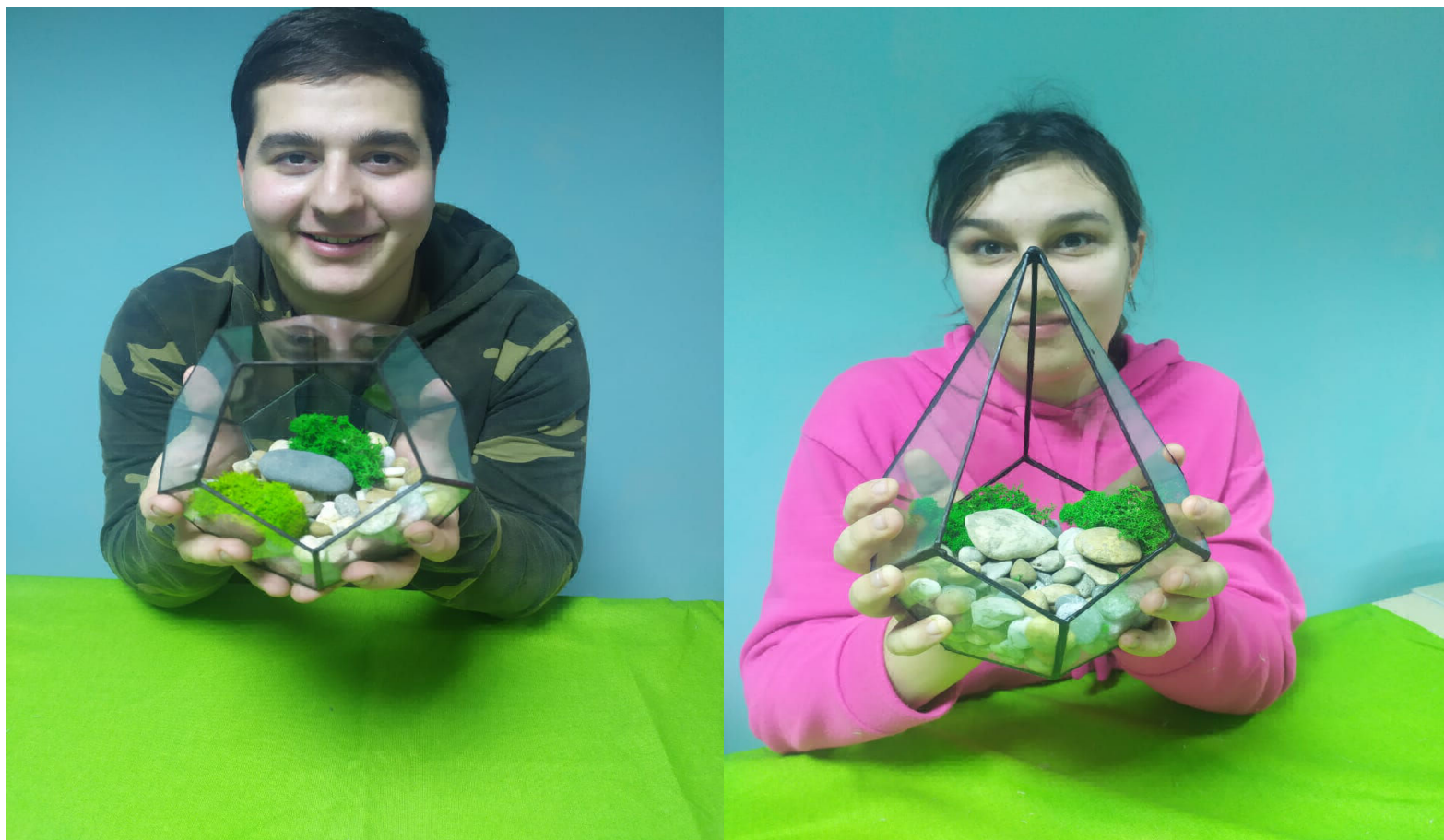
ПЕРВЫЕ МИНИ-САДЫ



Используются уже разные емкости для композиций. Выбранная ёмкость будет зависеть от умений отдельного ученика.



Моссариум (камни и мох)



Группа обучающихся неоднородна и с разными возможностями. Кто-то способен самостоятельно выполнить композицию, лишь с небольшой помощью, кто-то сопряжённо с педагогом работает, кому-то необходима визуальная поддержка (технологические карты)



Цели : создание композиций из природных материалов и живых растений.

Задачи: воспитательные – культура труда, коммуникативные навыки;

образовательные – процесс обучения направлен прежде всего на формирование знаний, умений и навыков, опыта творческой, трудовой деятельности;

коррекционно-развивающие задачи:

Развитие мелкой моторики

развитие и гибкость кистей рук и пальцев;

развитие тактильной чувствительности пальцев рук;

развитие точности, ловкости пальцев рук;

развитие умения регулировать силу при работе с инструментами;

отрабатывание пинцетного захватывания мелких деталей;

формирование тонкокоординированных движений пальцев рук

Развитие высших психических функций

развитие тактильного, зрительного, слухового внимания;

развитие мыслительных операций

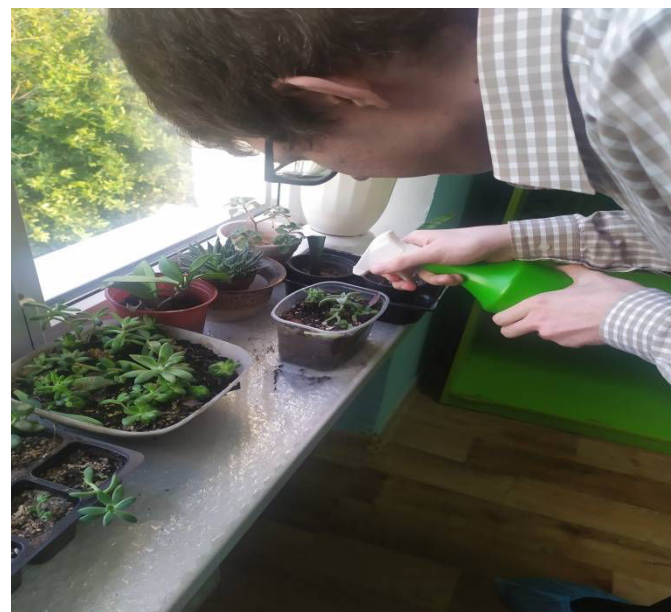
развитие слуховой, тактильной, зрительной, двигательной памяти

развитие речи.

Ожидаемые результаты

- овладевают навыками культуры труда.
- создают ДИЗАЙНЕРСКИЕ композиции
- владеют различными приемами работы с природным материалом;
- улучшают коммуникативные способности и приобретают навыки работы в коллективе
- Развивают МЕЛКУЮ МОТОРИКУ внимание, память, мышление, РЕЧЬ, пространственное воображение, художественный вкус, творческие способности и фантазию.

Мы максимально вовлекли учеников в трудовой процесс, для чувства ответственности. Мы по-прежнему обустроиваем вместе нашу «зелёную мастерскую». После каждого занятия наводим порядок. На полив назначаем дежурных. Дети совместно с педагогом собирают природный материал. В виде домашнего задания совместно с родителями собирают камушки, ракушки у моря.



Спасибо за внимание!

