

**Организация учебной деятельности  
обучающихся с умственной отсталостью по  
предмету «Художественная керамика».**

**Учитель профильного труда ГКОУ школа-интернат №2 г.Сочи**

**Набокина Т.А.**

Современные подходы к образованию детей с нарушением интеллекта предполагают использование новых образовательных технологий, методик преподавания, разнообразных форм и методов обучения, позволяющих эффективно решать вопросы воспитания и развития, социальной адаптации учащихся, а также формирования внутриличностной гармонии и здоровья.

## **С учетом особенностей и условий формирования творческой деятельности по изготовлению керамических изделий ставятся задачи:**

- \* формирование знаний, умений и навыков, необходимых для работы с глиной и инструментами,
- \* обучение приемам и техникам работы с глиной;
- \* создание условий для развития творческого мышления, для эстетического развития и самовыражения;
- \* поддержка и развитие творческой активности (способности придумать и воплотить свой замысел);
- \* развитие навыков общения.
- \* обогащение словарного запаса специфическими терминами.

# Подготовка и проведение урока:

- \* делаю изделие, которое будут выполнять ученики, показываю его как образец;
- \* сообщаю, чем и как мы будем заниматься, какое изделие выполнять, каким методом и сколько потребуется времени;
- \* задание выполняю вместе с детьми, показы сопровождаю объяснением;
- \* демонстрирую иллюстрации, таблицы, изделия народных мастеров, фотографии, презентации;
- \* знакоблю учащихся с общими правилами безопасности труда;
- \* уборка рабочих мест;
- \* анализ и рефлексия.

# Организация практических занятий на уроке



# Для развития самостоятельности делаем доступные изделия



**Учащиеся убеждаются на практике, что они могут сами, без посторонней помощи сделать нужную вещь, получают при этом большое удовлетворение от проделанной работы**



**Важно, чтобы на занятии был организован и занят каждый ребенок ,  
каждый получил необходимые знания, умения и навыки, свойственные и  
соответствующие конкретно его личности**

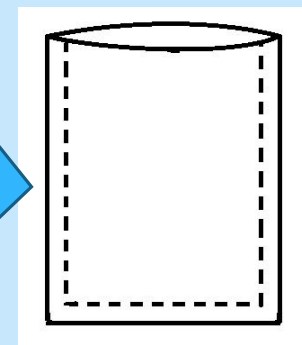
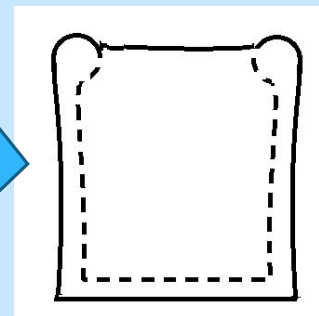
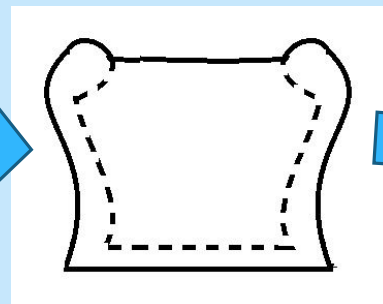
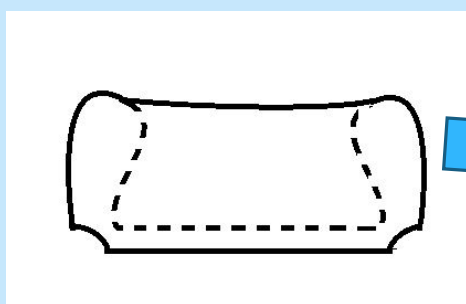
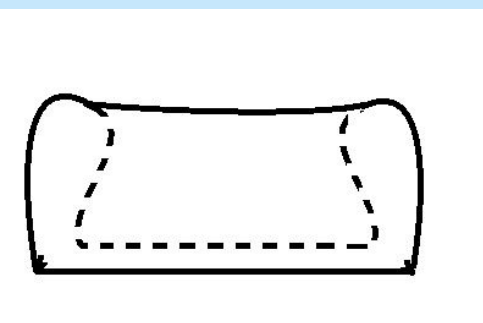
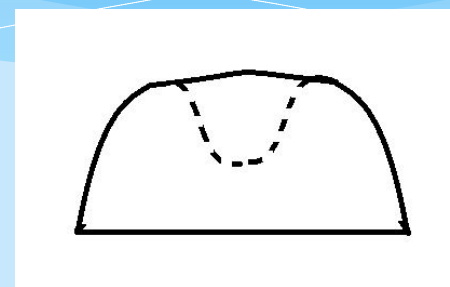
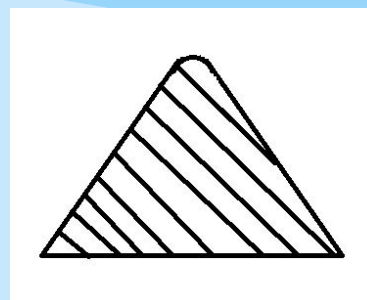
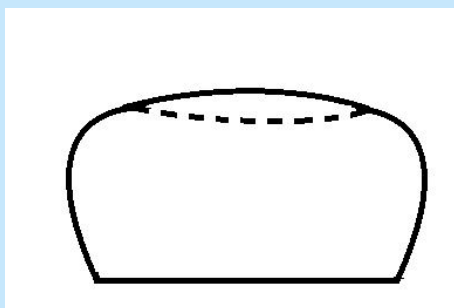
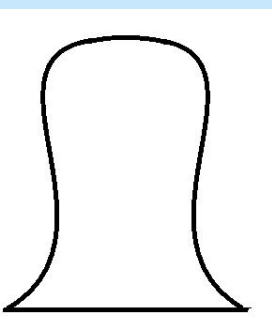




# Индивидуальная самостоятельная работа на гончарном круге



# Технологическая последовательность изготовления стаканчика на гончарном круге



# Роспись изделий, сделанных на гончарном круге



# Сильные ребята могут выступать в качестве помощников и консультантов для более слабых



Итогом обучения учащихся с нарушением интеллекта является ГИА по трудовому обучению (профиль – художественная керамика). Учащиеся 9-х классов сдают экзамен, состоящий из двух частей – теоретической и практической. Оценка, выставляемая на экзамене, складывается из оценок за каждую часть.

# Начало экзамена



# Практическая часть экзамена







# Участие в выставках и конкурсах

- \* Важным моментом является участие наших ребят в выставках и конкурсах. Ученики участвуют в мастер-классах, творческих выездных мероприятиях школы и города – все это стимулирует ребят к дальнейшей активной работе на уроках.

## Участники акции «Сочи - экоэстафета»









Лазгьева Мария Михайловна, 14 лет  
Никитенко Анатолий Валерьевич, 15 лет  
**«Морская симфония»**  
(тарелка)  
Метод пластики, глина, глазурь, акрил.  
Руководители: Набокина Т.А., Алавердян Л.А.

Лазгьева Мария Михайловна, 14 лет  
Никитенко Анатолий Валерьевич, 15 лет  
**«Море»**  
(тарелка)  
Метод пластики, глина, глазурь, акрил.  
Руководители: Набокина Т.А., Алавердян Л.А.

Лазгьева Мария Михайловна, 14 лет  
Никитенко Анатолий Валерьевич, 15 лет  
**«Лес»**  
(картина)  
Метод пластики, глина, глазурь, акрил.  
Руководители: Набокина Т.А., Алавердян Л.А.

Лазгьева Мария Михайловна, 14 лет  
Никитенко Анатолий Валерьевич, 15 лет  
**«Фонарь»**  
(картина)  
Метод пластики, глина, глазурь, акрил.  
Руководители: Набокина Т.А., Алавердян Л.А.

Лазгьева Мария Михайловна, 14 лет  
Никитенко Анатолий Валерьевич, 15 лет  
**«Церковь»**  
(картина)  
Метод пластики, глина, глазурь, акрил.  
Руководители: Набокина Т.А., Алавердян Л.А.

Сидорова Татьяна Александровна, 16 лет  
**«Цветы Кубани»**  
(панно)  
Метод пластики, глина, глазурь, акрил.  
Руководители: Алавердян Л.А.

Лазгьева Мария Михайловна, 14 лет  
Никитенко Анатолий Валерьевич, 15 лет  
**«Море»**  
(тарелка)  
Метод пластики, глина, глазурь, акрил.  
Руководители: Набокина Т.А., Алавердян Л.А.

Лазгьева Мария Михайловна, 14 лет  
Никитенко Анатолий Валерьевич, 15 лет  
**«Море»**  
(тарелка)  
Метод пластики, глина, глазурь, акрил.  
Руководители: Набокина Т.А., Алавердян Л.А.

Лазгьева Мария Михайловна, 14 лет  
Никитенко Анатолий Валерьевич, 15 лет  
**«Морская симфония»**  
(тарелки)  
Метод пластики, глина, глазурь, акрил.  
Руководители: Набокина Т.А., Алавердян Л.А.

# Работа над панно «Осенний еж» - конкурсное изделие



«Совушки»

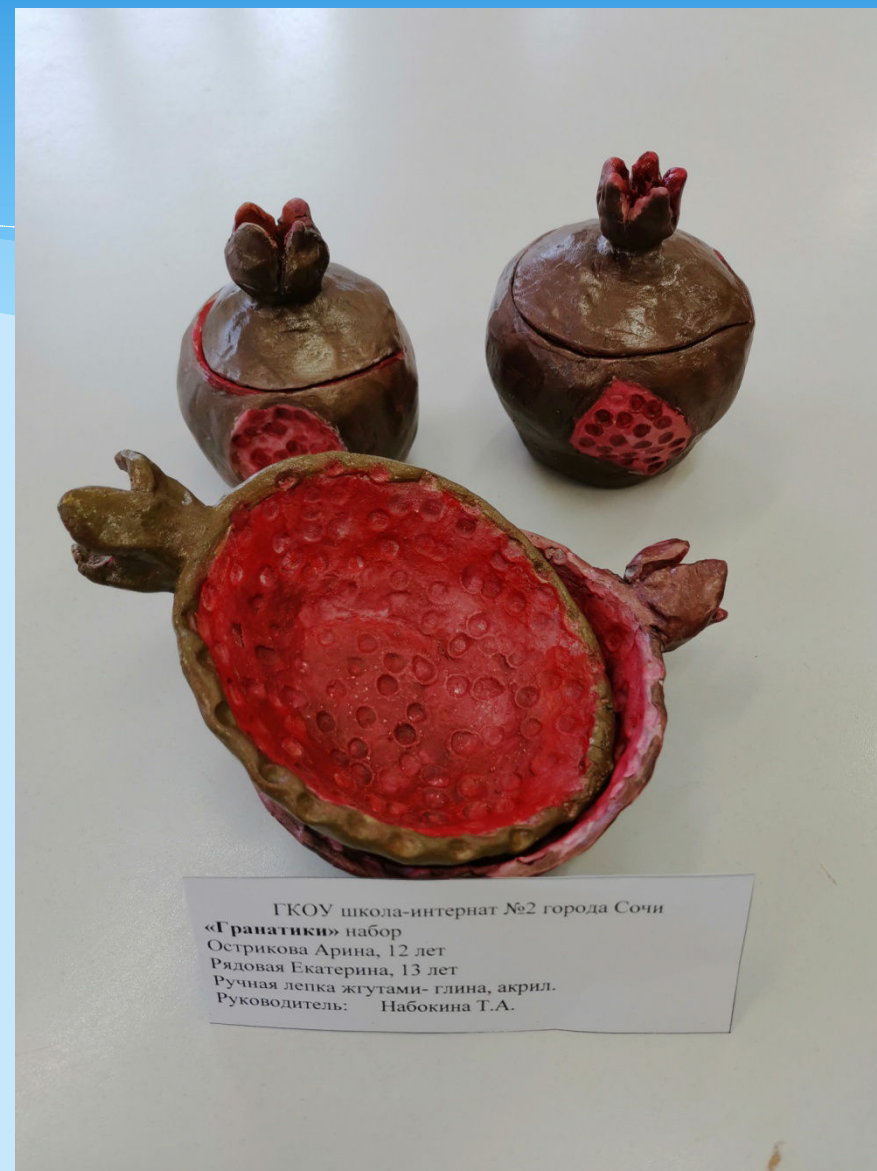


тарелка «Родные просторы»





ГКОУ школа-интернат №2 города Сочи  
«Кактусы» чайный набор  
Гороховский Илья, 15 лет  
Никитенко Анатолий, 16 лет  
Ручная лепка жгутами - глина, глазурь, акрил.  
Руководитель: Набокина Т.А.



ГКОУ школа-интернат №2 города Сочи  
«Гранатики» набор  
Острикова Арина, 12 лет  
Рядовая Екатерина, 13 лет  
Ручная лепка жгутами - глина, акрил.  
Руководитель: Набокина Т.А.





ГКОУ школа-интернат №2 города Сочи  
«Юность»  
кружка-подсвечник  
Янов Юрий, 14 лет  
Ручная лепка жгутами - глина, глазурь, акрил.  
Руководитель: Набокина Т.А.



ГКОУ школа-интернат №2 города Сочи  
«Нежность»  
декоративная тарелка  
Старков Семен, 13 лет  
Метод пластилин, ручная лепка - глина, глазурь, акрил.  
Руководитель: Набокина Т.А.

керамикой дают возможность приобрести определенные умения и навыки практической деятельности, способствуют развитию самостоятельности и ответственности, предоставляют возможности для поддержки детей, имеющих особенности развития.

- \* Многообразие форм и методов обучения, используемых на занятиях, формируют трудовые умения и навыки, способствуют развитию самостоятельности, уверенности в своих силах, открывают возможности для успешности каждого ребенка.