**17 апреля 20234 года на базе Государственного казенного общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат № 2 г. Сочи в соответствии с планом взаимодействия с государственным бюджетным общеобразовательным учреждением Институтом развития образования Краснодарского края была проведена стажировка по теме «Практика работы по развитию коммуникативной функции у учащихся с ТМНР и РАС», в которой приняло участие 30 педагогов Краснодарского края и Ростовской области**

**(г. Таганрог).**

 С приветственной речью выступила исполняющая обязанности директора ГКОУ школы-интерната № 2 г. Сочи Елена Леонидовна Балкашина. Елена Леонидовна, рассказала о актуальности, цели, задачах, этапах и результатах краевой инновационной площадки, тема которой: «Комплексный подход к формированию жизненной компетенции у обучающихся с РАС и ТМНР в условиях специальной (коррекционной) школы-интерната».

 Педагоги ГКОУ школы-интерната № 2 г. Сочи поделились своим опытом деятельности в работе с детьми с ОВЗ.

 Теоретические аспекты использования практики работы по развитию коммуникативной функции у учащихся с ТМНР и РАС в коррекционно - образовательном процессе   были представлены выступлениями педагогов и презентациями на темы:

- Гончар Екатерина Ивановна, учитель-дефектолог: «Образовательные технологии в работе с детьми ТМНР и РАС»

- Уткина Евгения Витальевна, учитель начальных классов, педагог-психолог: «Психологическое сопровождение обучающихся с умственной отсталостью»

В рамках стажировочной площадки были представлены мастер – классы на темы:

- Швецова Виктория Владимировна, учитель начальных классов, руководитель танцевальной группы «Аврора» провела удивительный мастер – класс «Танец, как средство развития коммуникативных навыков у детей с ОВЗ». Педагог поделилась опытом формирования и развития коммуникативных компетенций обучающихся, которые занимаются танцевальным искусством.

- Мельник Ирина Ильинична, учитель музыки показала мастер – класс «Сказки-шумелки». Сказка-шумелка – это повествование сказки с использованием музыкальных и шумовых инструментов и звукоподражания. В такой сказке текст составляется так, что после одной - двух фраз ребёнку дается возможность что-либо изобразить шумом.

 Такие занятия предполагают решение целого ряда актуальных задач художественно-эстетического развития:

формирование представлений о средствах музыкальной выразительности;

пробуждение интереса к творческому музицированию;

развитие музыкальных способностей (чувства ритма, лада, темпа, звуковысотного, гармонического, полифонического, тембрового, динамического слуха);

развитие коллективных навыков игры;

формирование художественного вкуса.

 Исполнение сказок – шумелок способствует развитию у детей навыков общения и помогает увереннее держаться во время выступлений.

Сухина Галина Владимировна, учитель биологии, учитель-логопед «Роль кукольного театра в развитии речи детей с ОВЗ» На занятиях с детьми с ТМНР развитие всех психических процессов, в том числе и творческих способностей происходит в различных видах деятельности. Одной из которых является театрализованная деятельность. В процессе работы дети получают во время игры положительный заряд эмоций от совместной деятельности, строится мостик доверия, снимается напряжение, уходит усталость. Таким образом, использование театрализованной игры как средства коррекции и развития детей с нарушением интеллекта, знакомит с миром прекрасного, расширяет представление об окружающем, а главное способствует психологической адаптации ребёнка в социуме и является эффективным средством социализации детей.

# Закончилась встреча обсуждением темы «Практика работы по развитию коммуникативной функции у учащихся с ТМНР и РАС». Участники мероприятия с большим энтузиазмом обсуждали актуальные вопросы и делились опытом друг с другом.

