

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-
интернат № 2 г. Сочи
(ГКОУ школа-интернат № 2 г. Сочи)**

**Развитие творческих способностей детей с
умственной отсталостью через формирование
жизненной компетенции на уроке
художественной керамики**

**Выполнила:
Алавердян Л.А.
учитель профильного
труда**

Городской округ город-курорт Сочи, 2023 г.

Актуальность

Глина - удивительный природный материал, теплый, нежный и податливый, который может превратиться во что угодно. Работа с глиной благотворно действует на нервную систему, расслабляет, снимает нервное напряжение. Так что лепка из глины - это не только интереснейшее творческое занятие, которое может превратиться в любимое хобби. Это еще и способ сбросить накопившуюся отрицательную энергию, снять напряжение, расслабиться, получить массу положительных эмоций.

Глина однотонна, красива, позволяет развивать детскую фантазию. При работе с глиной внимание детей направлено на пространственное видение предмета. Из глины можно слепить игрушку, раскрасить её, и потом играть.



Цели и задачи

Цель: продолжать знакомить детей с глиной, её свойствами, способствовать появлению у детей выразительных образов в лепке из глины.

Задачи :

- расширить представления детей о природном окружении, об объекте неживой природы (*глине*);
- формировать у детей технические навыки и умения при работе с глиной;
- создание условий для развития воображения, самостоятельности, детского творчества;
- формирование знаний о композиции, цвете;
- развивать эстетический вкус, память, внимание, образное и логическое мышление, мелкую моторику рук, координацию и тактильные ощущения рук;
- формировать устойчивый интерес к лепке и художественной деятельности;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое до конца.



Достоинства лепки из глины

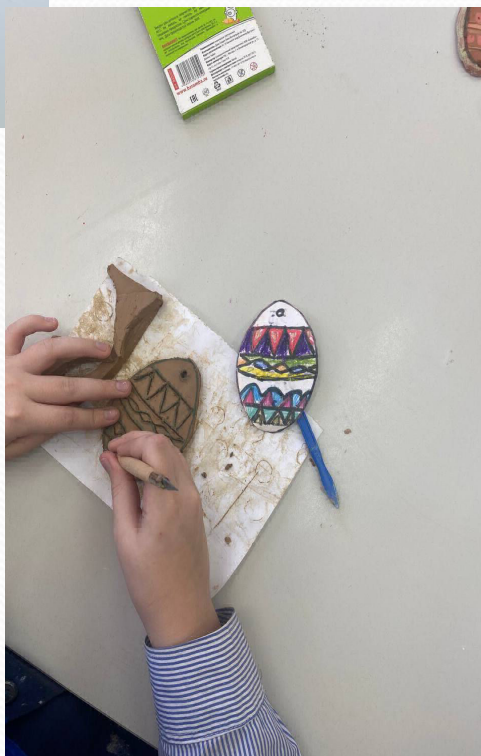
- - дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно - пластичных образах;
- - способствует развитию мелкой моторики руки - развитию речевого центра;
- - синхронизирует работу обеих рук;
- - способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета;
- - формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, а так же вносить коррективы в замысел;
- - способствует развитию творческого воображения, мышления ребенка.

Лепка из глины – один из самых творческих видов лепки. Глина используется как материал для лепки, а инструментом для работы с этим материалом служат руки детей (пальчики, ладошки).





Лепка из глины способствует снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. У детей формируется умение планировать работу, доводить начатое до конца.



Способы лепки

Конструктивный способ

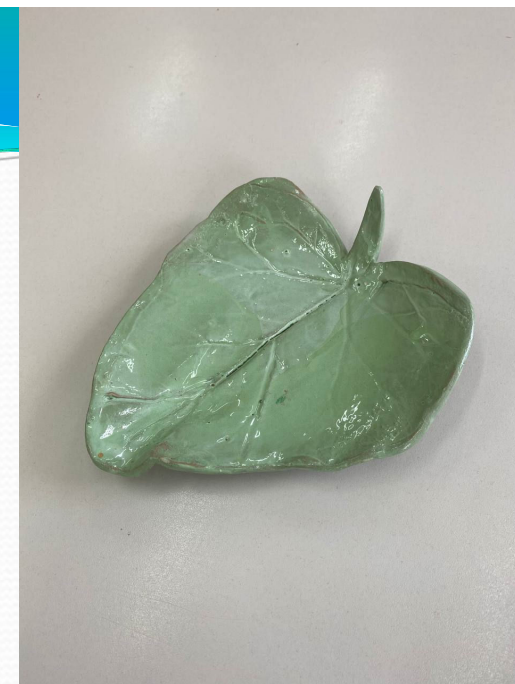
- Предмет создается из отдельных частей; Обычно работу начинают с основной, наиболее крупной части. Например, при лепке животного сначала лепят туловище, затем голову, сравнивают части по величине и соединяют, далее приступают к лепке конечностей. Мелкие детали лепят в последнюю очередь.



Способы лепки

Пластический способ

- Лепка из целого куска, когда все части вытягивается из одного куска глины; прием более сложный. Комку глины придается определенная исходная форма. Например, для лепки гуся - овоид (яйцевидная форма).



Комбинированный способ

- Этот способ объединяет лепку из целого куска и отдельных частей. Комбинированный способ лепки используется в создании композиционных работ.

Трудности возникшие у детей в процессе лепки из глины:

Неприязнь к серому, невзрачному материалу

Неправильное положение рук

Сложности при делении глины на равные части, что важно при лепке парных частей (рук, ног, лап, ушей и т.д.)

Плохое соединение деталей

Дети не любят процесс сглаживания готового изделия

Ребенку хочется сразу видеть результат своей работы, а процесс сушки длительный.

Пути решения

Понимание того, что изделие можно раскрасить

Показ положение рук во время работы с глиной

Практика в отщипывании глины на равные кусочки

Показ и отработка правильного соединения деталей

Понимание того, что на гладкую деталь легче наносить краску

После лепки, изделия из глины хорошо просушиваются, и вот тогда раскрывается весь мир детского художественного творчества. Дети раскрашивают поделки яркими красками. Что невозможно сделать с изделиями из пластилина.



Занятие лепкой из глины способствовало формированию изобразительных навыков и развитию творческих способностей у детей. В результате у детей появился повышенный интерес, творческая активность. Дети с желанием лепят, раскрашивают. В работах детей преобладает новизна. Дети свободно экспериментируют с художественными материалами и инструментами. У детей хорошо развита координация рук, мелкая моторика. Дети выполняют задания самостоятельно.



Все наши работы близки и понятны ребёнку. У детей сформировались творческое мышление, любознательность, наблюдательность, воображение. **Лепка из глины** даёт удивительную возможность моделировать мир, способствует развитию творческой личности.



Изготовление игрушки (поделки из глины) - от лепки и до росписи - процесс уникальный и творческий, никогда не повторяющийся. Нет и не может быть двух абсолютно одинаковых изделий. Каждая игрушка уникальна!



Известный русский педагог В. А. Сухомлинский писал:

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Иными словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Спасибо за внимание!

