

ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО
В РАБОТЕ С
ВЫПУСКНИКАМИ
КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ

Учитель трудового
обучения
Капралова Л.А.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей с интеллектуальными нарушениями на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия обучающегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка, развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

Прикладное творчество является наиболее доступным и комфортным для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие художественного вкуса и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка с интеллектуальными нарушениями, а также развитие образного и пространственного мышления, что в итоге приводит к самореализации. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать

С первых занятий у обучающихся стимулируется творческий подход к выполнению изделий, ведется работа по методу творческого варьирования типовых композиций. Такой подход способствует развитию творческой инициативы, активно влияет на профессиональный рост работ



Программа «Прикладное творчество» составлена в соответствии с программой по технологии, где предусматривается расширение политехнического кругозора учащихся, развитие их пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к стремлению овладеть навыками работы, шире познакомиться с творческими возможностями различных массовых рабочих профессий.



Адресат программы: дети с ограниченными возможностями здоровья

Цель программы: раскрытие и развитие творческих способностей и личностных социально значимых качеств.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить с процессом творчества;
- обучать языку изобразительного искусства, законам композиции;
- формировать навыки и умения работы с различными материалами, инструментами, в разных техниках;
- учить сравнивать, анализировать и передавать объёмные и плоскостные формы изображаемых предметов;
- учить устанавливать причинно- следственные связи;
- учить организации деятельности, составлению плана действий;
- создавать условия для положительной мотивационной направленности на поиск нового, не стандартного, оригинального.



Развивающие:

- развивать мелкую моторику;
- развивать эмоционально- ценностное отношение к миру;
- развивать монологическую и диалогическую речь детей;
- создать условия для формирования познавательного интереса у детей.

Воспитательные:

- прививать нормы межличностного общения;
- прививать навыки бережного отношения к материалам;
- воспитывать дисциплинированность и ответственность;
- воспитывать коммуникативную культуру;
- воспитывать организаторские способности;
- воспитывать способность осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.



Актуальность программы обусловлена необходимостью осмыслить современную действительность и себя в ней. Для этого необходимо пробудить в человеке творца, духовно активную личность, способствовать личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, важен «свободный личностный выбор деятельности, способствующий индивидуальное развитие человека»



Педагогическая целесообразность заключается в возможности знакомства ребенка с разнообразием направлений человеческой деятельности, связанной с творчеством. Программа позволяет создать условия для раскрытия себя в разных видах творческих занятий: живопись, дизайн, графика, декоративно - прикладное искусство. Общение с искусством помогает получить собственный эстетический опыт. Блок занятий ориентирован на передачу накопленного опыта и сохранения традиций ремесла, а также на распространение новейших технологических разработок в различных направлениях декоративно - прикладного



Направленность дополнительной образовательной программы имеет практическое приобретение, углубление и расширение определенных знаний и умений.

Обучающиеся видят результат своей творческой деятельности в изделии, созданном своими руками. Это всегда подарок или дизайнерская вещь, что позволяет существенно повысить мотивацию на занятиях.

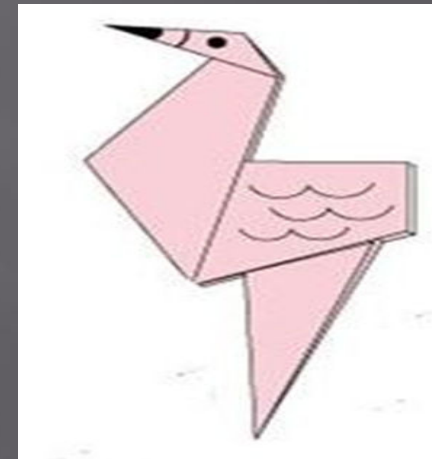
Обучающиеся получают возможность увидеть высокую экономическую эффективность производства художественного продукта своими руками при использовании доступных, простых и не дорогостоящих материалов. Они познают сложность и трудоёмкость творческого осознанию ценности ручного труда человека.



Значительную часть занимают занятия с бумагой, пластилином, шерстью, природными материалами, оригами, всё это благоприятно воздействует на развитие внимания, памяти, дисциплины, усидчивости, ответственности, аккуратности, оптимизации расходных материалов, бережного отношения к материю. Через программные занятия дизайном развивается нестандартность образного мышления, фантазия, воображение, умение сочетать цвет и форму.

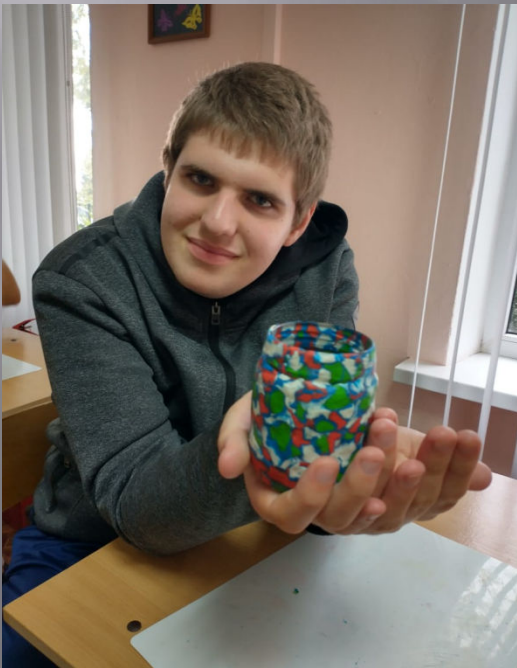


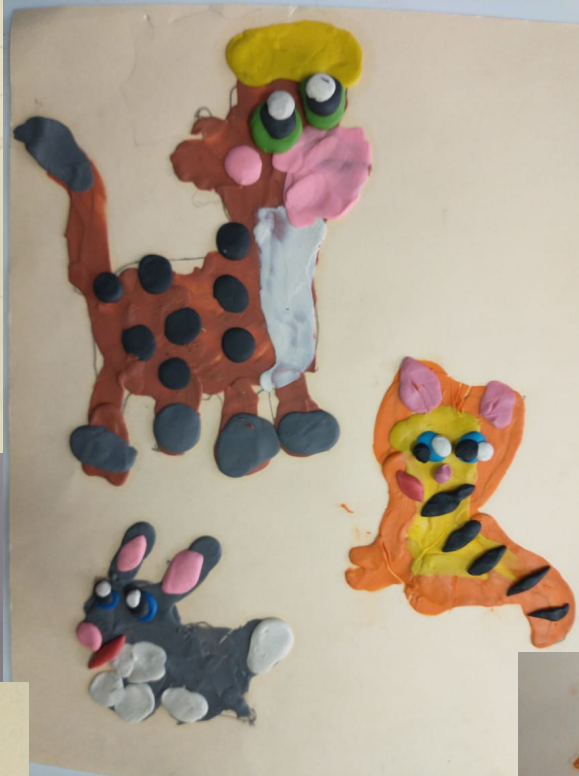
Данная программа включает в себя 6 разделов: прикладное творчество, дизайн, папье-маше, оригами, народное искусство, игрушка.







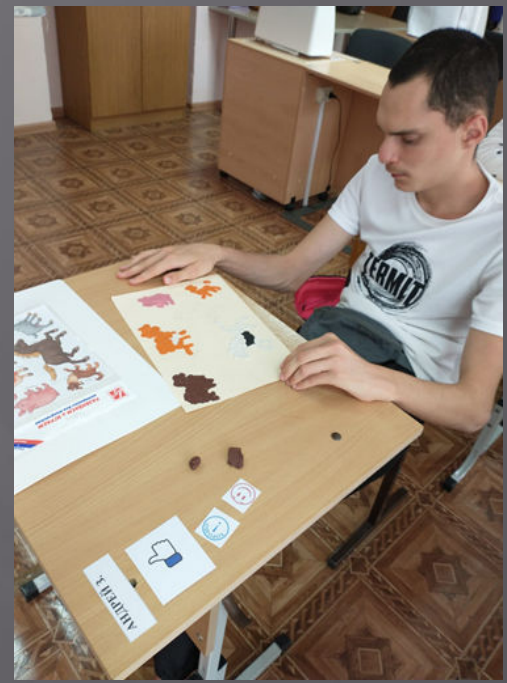


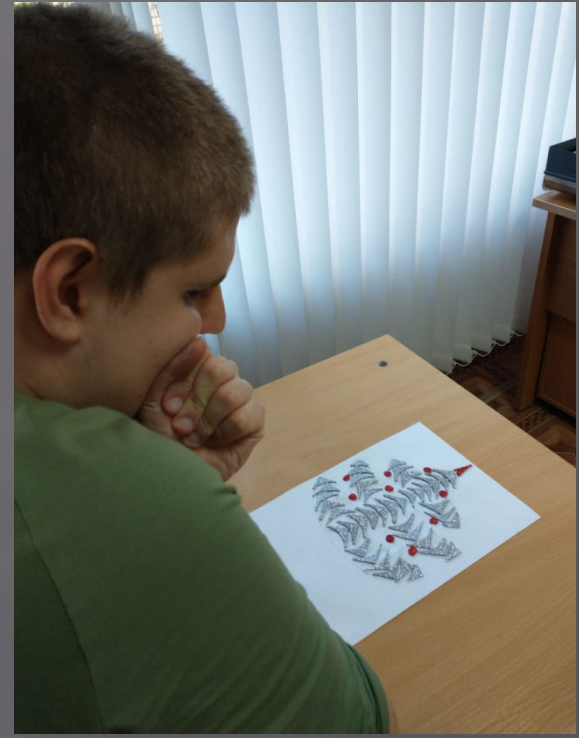












Форма подведения итогов.

Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективное подведения итогов. Такая форма позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Спасибо за внимание!