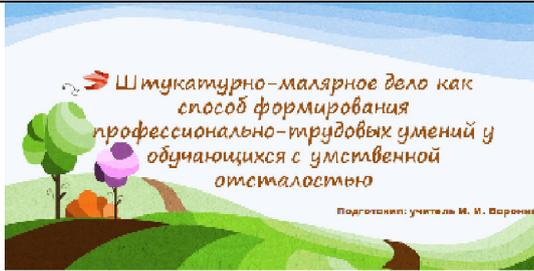
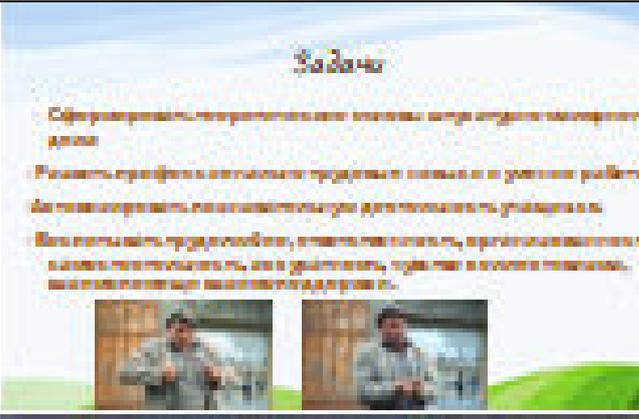
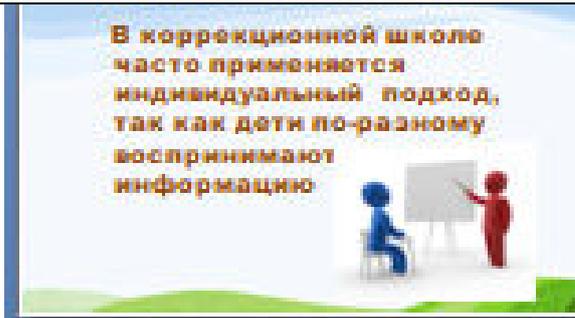
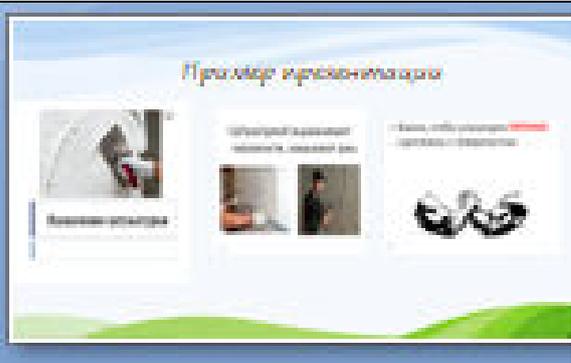


1	 <p>Штукатурно-малярное дело как способ формирования профессионально-трудовых умений у обучающихся с умственной отсталостью</p> <p>Подготовил: учитель И. И. Воронин</p>	<p>Штукатурно-малярное дело как способ формирования профессионально-трудовых умений у обучающихся с умственной отсталостью</p> <p>Подготовил: учитель И.И.Воронин</p>
2	 <p>Трудовые навыки - залог успеха в воспитании всесторонне развитой личности</p>	<p>Самая главная цель, которую мы ставим в системе образования - это воспитание всесторонне развитой личности, способной приносить пользу обществу. Как раз данная цель достигается за счет трудовых навыков - умения работать в команде, планировать и организовывать свою работу, умения коммуницировать, анализировать информацию и принимать решения, умения быстро усваивать новые знания и применять их на практике.</p>
3	 <p>Задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> Сформировать теоретические основы штукатурно-малярного дела Развить профессиональные трудовые навыки и умения работы с инструментами, материалами, оборудованием Воспитывать трудолюбие, ответственность, организованность, самостоятельность, аккуратность, чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимоподдержки. 	<p>Педагогические задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать у учащихся с нарушением интеллекта теоретические основы штукатурно-малярного дела. 2. Развить профессионально-трудовые навыки и умения работы с разными отделочными материалами и инструментами. 3. Активизировать познавательную деятельность учащихся. 4. Воспитывать у умственно отсталых школьников социально-значимые качества личности: трудолюбие, ответственность, организованность, самостоятельность, аккуратность, чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимоподдержки.
4	 <p>В коррекционной школе часто применяется индивидуальный подход, так как дети по-разному воспринимают информацию</p>	<p>Стоит отметить особенности организации урока в коррекционной школе. Так как контингент учеников имеет различные психофизические нарушения, то и подход к проведению занятия отличается от классического. В 90% на уроках применяется индивидуальный подход. Все ученики школы имеют умственную отсталость, однако ей может сопутствовать расстройство</p>

	<p>аутистического спектра, ДЦП, синдром Дауна, синдром дефицита внимания.</p>
<p>5</p> 	<p>Как можно догадаться, главная проблема -это низкая сформированность трудовых навыков, коммуникативных способностей, недостаточность самоконтроля.</p>
<p>6</p> 	<p>Что же дети могут изучить на уроке штукатурно-малярного дела? Ответ кроется в названии предмета: дети учатся красить, штукатурить, делать мелкий ремонт. Так что некоторые навыки, которые они смогут применить в жизни, в частности дома, дети обретают. Всем ли это дается легко?</p> <p>Расскажу об учениках. Выпускной класс. В группе 7 человек, которые занимаются ШМД. Из них трое не читают и не пишут, один не разговаривает. Также степени умственной отсталости варьируются от легкой до умеренной. Таким образом, более чем у 50% обучающихся группы присутствуют определенные особенности в усвоении материала.</p>
<p>7</p> 	<p>Сейчас ни один урок нельзя представить себе без наглядного материала. Главным помощником здесь являются презентации, в которых мало текста, больше ярких изображений. Пусть я рассказываю в чем отличие водоэмульсионной краски от масляной или объясняю разницу между штукатуркой и шпаклевкой, благодаря тому, что презентация яркая, вероятность того, что материал отложится, становится больше.</p>

Постоянное повторение изученного материала- залог успеха!



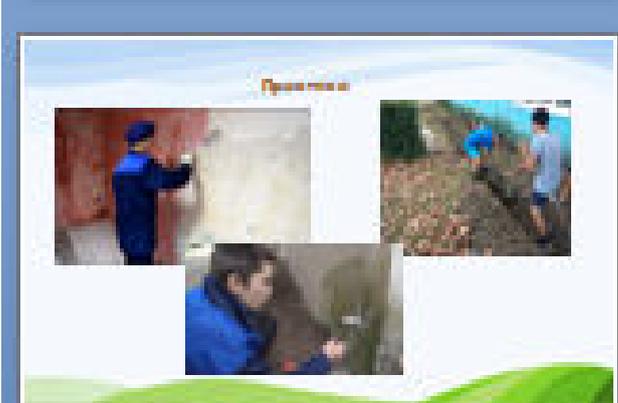
8

Сразу открою главный секрет: приходится из урока в урок повторять одно и то же. Из-за особенностей памяти детей мы можем одну и ту же тему изучать неделю. Очень большая работа уделяется тому, чтобы дети учились объяснять своими словами, поэтому к так называемой «зубрежке» я учеников не призываю. Так как чаще всего, большинство понятий, слов мы понимаем на интуитивном уровне, в данном случае дети с умственной отсталостью не исключение. Да, я могу потратить 20 минут урока, чтобы ребенок мне рассказал технику безопасности, пусть и своими словами, с наводящими вопросами, но благодаря причинно-следственным связям, которые будут формироваться у него в голове.

Технологическая карта

9

На уроках трудового обучения учащимся необходимо дать не только знания по предмету, но и сформировать профессиональные умения и навыки. Формирование знаний должно протекать не стихийно, а быть управляемым и контролируемым процессом. Очень важно выделить и определить кратчайшие пути формирования знаний. Здесь большая роль принадлежит алгоритмам - последовательному порядку выполнения задания. Алгоритмы облегчают усвоение, вырабатывают последовательность, четкость, экономичность действия, обучают рациональным приемам мышления, открывают кратчайшие пути к достижению цели. Наглядным материалом также могут служить технологические карты, где в виде картинок изложен алгоритм действий.

<p>10</p> 	<p>А как же проходит практика? К счастью, дети любят работать. Для них это такой же любимый урок, как и физкультура. Работают все. И все проявляют желание, ведь мы доверяем ребенку инструмент, ставим задачу, благодаря этому многие идентифицируют себя как взрослого человека.</p> <p>Трудовое умение в целом формируется в процессе работы над такими заданиями, которые содержат комплекс задач. Условиям развития трудовых умений, близких по своему характеру к профессиональным, отвечают комплексные практические работы, в ходе которых обучающиеся изготавливают общественно полезные изделия.</p> <p>Организуя такую работу, необходимо дифференцировать сложность изделия или технологию изготовления в соответствии с реальными возможностями обучающихся. Можно облегчить трудовое задание за счет упрощения технологии или наоборот усложнить трудовое задание. При этом необходимо избегать противоположных по своему характеру ошибок. С одной стороны, облегченные приемы нецелесообразно формировать на уровне навыков, так как это затрудняет последующее овладение профессиональными приемами.</p>
<p>11</p> 	<p>На практике дети учатся пользоваться инструментом</p> <p>На данном этапе формирования <i>двигательных трудовых приёмов</i>, необходимо выделить для наблюдений несколько параметров:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность выполнения двигательного приёма (умение держать инструмент, последовательность движений, темп, пространственная точность и плавность выполнения приема, дифференциация усилий); - понимание фронтального

	<p>объяснения приёма;</p> <ul style="list-style-type: none"> - реакцию на разные виды помощи (активизация внимания, повторная инструкция, показ последовательности движений, совместно с учителем выполнения приёма); - темп овладения приёмом; - прочность сформированного умения (изолированное выполнение приёма, применение его наряду с другими при изготовлении аналогичного и нового изделия); - качественный результат выполнения.
<p>12</p> 	<p>Очень радует, когда дети начинают проявлять смекалку и созидать. Детям было предложено самим изготовить трафарет и нанести его</p>
<p>13</p> 	<p>Также мы принимаем участие в школьных выставках, дети сами придумывают произведения из штукатурки.</p> <p>Таким образом, большинство навыков, которыми овладевают некоторые обучающиеся, являются профессиональными и могут применяться в дальнейшем на производстве. Поэтому необходимо обучать учащихся (способных выполнять задания), не только на бытовом, но и на профессиональном уровне, т.е. соблюдая все необходимые требования к орудиям труда, его двигательной программе.</p>
<p>14</p> <p style="text-align: center; font-size: 2em; color: #8B4513;">Спасибо за внимание!</p>	<p>Спасибо за внимание!</p>