

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 2 г. СОЧИ**

**ЭЛЕМЕНТЫ ИМАГОТЕРАПИИ  
В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ  
С ОВЗ**

**ПОДГОТОВИЛА:  
УЧИТЕЛЬ СУХИНА ГАЛИНА ВЛАДИМИРОВНА**

# Имаготерапия

```
graph TD; A[Имаготерапия] --> B[От латинского imago – образ]; B --> C[Воспроизведение определенных образов с лечебной целью]; C --> D[Интегративный метод психопрофилактики и психокоррекции];
```

От латинского *imago* – образ

Воспроизведение определенных образов  
с лечебной целью

Интегративный метод  
психопрофилактики и психокоррекции

## Задачи имаготерапии

A vertical flowchart with five blue rectangular boxes, each with an orange border. The boxes are connected by green downward-pointing arrows. The text in the boxes is white. The first box contains the title 'Задачи имаготерапии'. The second box contains 'Воспитание способности адекватно реагировать на возникающие неблагоприятные ситуации'. The third box contains 'Укрепление и обогащение эмоциональных ресурсов и коммуникативных возможностей'. The fourth box contains 'Развитие способности к творческому воспроизведению специально показанному «лечебного» образа'. The fifth box contains 'Воспитание у себя волевых качеств, способности к саморегуляции'.

Воспитание способности адекватно реагировать на возникающие неблагоприятные ситуации

Укрепление и обогащение эмоциональных ресурсов и коммуникативных возможностей

Развитие способности к творческому воспроизведению специально показанному «лечебного» образа

Воспитание у себя волевых качеств, способности к саморегуляции

# Терапевтический эффект имаготерапии

```
graph TD; A[Терапевтический эффект имаготерапии] --- B[Расширение представлений об окружающем мире]; A --- C[Коррекция эмоционально-волевых и личностных нарушений]; A --- D[Облегчение процесса коммуникации для замкнутых детей]; A --- E[Избавление от страхов, напряженности и агрессии];
```

Расширение представлений об окружающем мире

Коррекция эмоционально-волевых и личностных нарушений

Облегчение процесса коммуникации для замкнутых детей

Избавление от страхов, напряженности и агрессии

# Имаготерапия

```
graph TD; A[Имаготерапия] --> B[Куклотерапия]; A --> C[Образно-ролевая драматерапия]; A --> D[Психодрама]; B --> E[Коррекция поведения при помощи кукол]; C --> F[Разыгрывание по ролям сюжета]; D --> G[Импровизация на проблемную ситуацию];
```

Куклотерапия

Коррекция поведения при помощи кукол

Образно-ролевая драматерапия

Разыгрывание по ролям сюжета

Психодрама

Импровизация на проблемную ситуацию

# Преимущества имаготерапии

Ребенок идентифицирует себя с героем, что способствует преодолению внутри- и межличностных конфликтов

Обучение умению управлять своими эмоциями, регулирует психосоматические процессы

Во время занятий ребенок чувствует себя в безопасности, будучи защищенным ширмой или столом

Специфика кукольного театра облегчает детям перенос внутренних переживаний на символический объект, позволяет снять нервно-психическое напряжение

Дети с РАС избегают прикосновений. И в этом случае они скорее соглашаются дать руку и поздороваться с куклой, чем с педагогом. Активно взаимодействуя с куклой, ребенок постепенно становится более открытым

# Принципы имаготерапии

Внимательность к  
ребенку

По поведению ребенка можно определить верность  
выбранного направления

Обратная  
связь

В ходе работы спрашивать ребенка о  
происходящем, просить комментировать свои  
действия и действия своего персонажа

Отсутствие  
оценочных реплик

Оценочные суждения в творческом процессе не  
способствуют достижению цели

Свобода действий  
ребенка

Творческая активность ребенка, не должен  
чувствовать скованности

Активация  
действий ребенка

Необходимо мягко «подталкивать» ребенка к  
самостоятельным действиям

Игровая  
формы

В занятии должна превалировать игровая форма

## Этапы работы

Приветствие  
и разминку

Помогает установить эмоционально-позитивный настрой, разогреть интерес, задействовать и настроить ребенка на совместную работу

Изготовительный  
(ознакомительный)

Изготовление куклы или знакомство с персонажем

Развитие  
сюжета

После распределения и репетиции ролей дети в образах своих героев разыгрывают сценки

Заключительная  
часть

Закрепление приобретенного опыта и эмоционального состояния детей

Окончание  
занятия

Необходимо завершить занятия так, чтобы у ребенка не сложилось чувство неудовлетворенности

# Алгоритм работы

Знакомство с героем

На месте героя может быть животное, игрушка. Желательно вводить в сказку волшебных героев или волшебные предметы

Проблема

Герой сказки сталкивается с проблемой, конфликтом, страхом

Пути решения проблемы

Рассказывается, что нужно сделать герою, чтобы справиться с проблемой. Часто при этом ему необходима помощь волшебных предметов

Кульминация

Герой сказки ищет выход из негативной ситуации и справляется с проблемой

Развязка

У сказки всегда должна быть развязка. Нельзя оставлять конец открытым

Мораль

Герой сказки осознает свое неправильное поведение, мысли и чувства. Он становится на позитивный путь изменений, усваивает определенные правила

Результат  
имаготерапии

```
graph TD; A[Результат имаготерапии] --> B[Совершенствование мелкой моторики руки и координации движений]; B --> C[Развитие посредством куклы способов выражения эмоций, чувств, состояний, движений]; C --> D[Моделирование социального поведения, развитие коммуникативных навыков и самосознания]; D --> E[Профилактика и коррекция страхов];
```

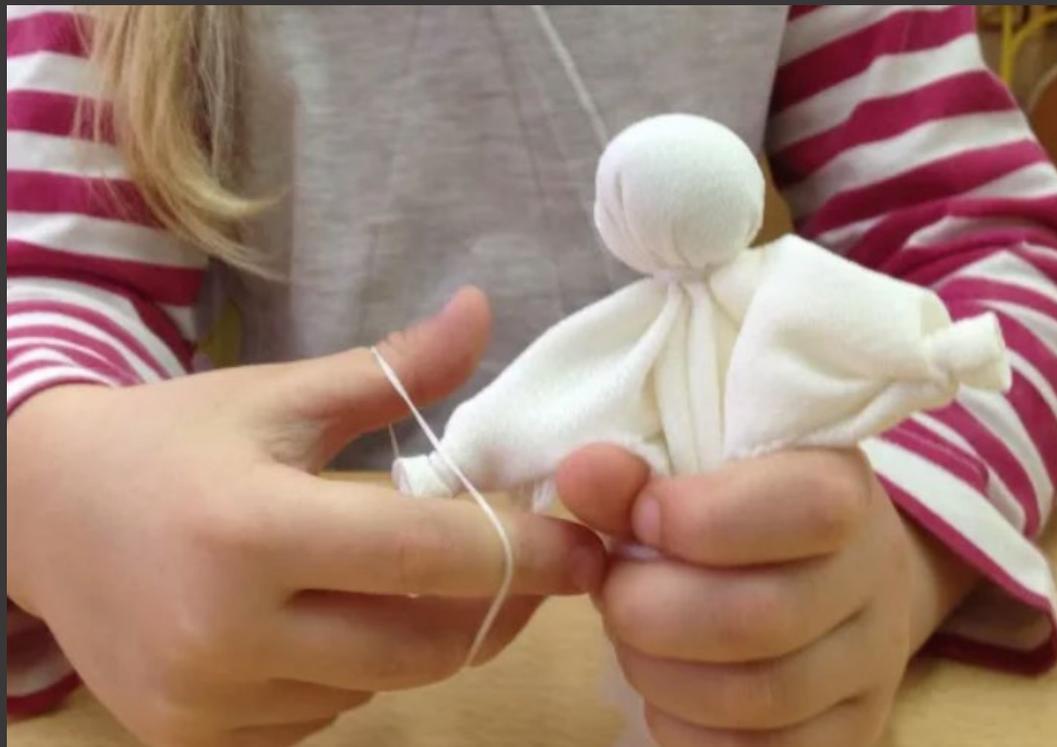
Совершенствование мелкой моторики руки и координации движений

Развитие посредством куклы способов выражения эмоций, чувств, состояний, движений

Моделирование социального поведения, развитие коммуникативных навыков и самосознания

Профилактика и коррекция страхов

# ПО СХЕМЕ ДЕЛАЕМ КУКЛУ



# ВЫРЕЗАЛИ ПЕРСОНАЖЕЙ, РАЗЫГРЫВАЕМ СКАЗКУ



# ВЫБОР РОЛЕЙ



# ПОСЛЕ РЕПЕТИЦИИ



# СКАЗКА «ТЕРЕМОК» НА СЦЕНЕ



# СКАЗКА «ТЕРЕМОК» С ИМПРОВИЗАЦИЕЙ НА ТЕМУ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА

